

Q.B II सत्र Hindi गद्य विभाग

1)सिमरन किस कहानी का पात्र है ?

क) छडी ख) अकेली

ग) नैराश्य घ) पूस की रात

2) श्वेता किस कहानी का पात्र है ?

क) दोपहर का भोजन ख) ओमस

ग) अकेली घ) छडी

3) श्वेता के पति का नाम क्या था

क) विनय ख) अनय

ग) तनय घ) विजय

4) अनय को किस पर हाथ फेरने से ऐसा लग रहा था की बाबूजी से बात कर रहा है?

क) गाडी ख) छडी

ग) घडी घ) इन मे से कोई नहीं

5) छडी वाला हैरत से किसका चेहरा निहार रहा था

क) संन्यासी ख) अनय

ग) विनय घ) घुमक्कड

6) सोमा बुवा के देवर जी को मरे कितने साल हो गये थे?

क) 15 ख) 20

ग) 25 घ) 30

7) सगाई के तोहफे के लिए सोमा बुवा ने क्या बेचा था?

क) गले का हार ख) बेटे की अंगुठी

ग) सोने के कंगन घ) कान की बाली

8) सगाई का मुहर्त कितने बजे का था

क) 5 ख) 6

ग) 7 घ) 8

9) ----- को आधुनिक काल के सफल अनुवाद के रूप में जाना जाता है।

क) मन्नू भंडारी ख) परशुराम शुक्ला

ग) दामोदर खडसे घ) प्रेमचंद

10) 'छडी' इस कहानी के रचनाकार----- हैं।

क) नागार्जुन ख) दामोदर खडसे

ग) मुक्तिबोध घ) प्रेमचंद

11) राजेंद्र और रणधीर के मुंह से कई बार 'बाबूजी' संबोधन सुनकर किनका मन पुलकित हो उठा था?

(a) बाबूजी का (b) मां का

(c) रीमा का (d) किसी का भी नहीं

12) बाबूजी छड़ी कहां से लेकर आए थे

(a) हरिद्वार से (b) वृंदावन से

(c) काशी से (d) बनारस से

13. 'जानकी विजय' के रचयिता कौन हैं?

(अ) बलदेव दास (ब) कृष्णदास

(स) नामवर सिंह (द) भवभूति

14. अधोलिखित में से कौन-सा कवि रीतिबद्ध नहीं है?

(अ) द्विजदेव (ब) देवदत्त देव

(स) चिन्तामणि (द) इनमें से कोई नहीं

15. 'मंदाकिनी' पुस्तक में संकलित निबंध 'राष्ट्र का स्वरूप' के लेखक का नाम क्या है?

(अ) डा॰ वासुदेव शरण अग्रवाल (ब) रामवृक्ष बेनीपुरी

(स) एकनाथ रानाडे (द) शैवाल सत्यार्थी

16. 'झुलसती लू के साथ दुहरे होते यूकेलिप्टस और केजुरिना के पेड़, दरकती गुलाब की क्यारियाँ और सूखे पत्तों से ढका लाँन.....' इस मौसम में वैसे भी मन एक अजीब सी ऊब, बल्कि मनहूसियत से भर जाता है।

17. ये पंक्तियाँ 'मन्दाकिनी' पुस्तक के किस पाठ से ली गई हैं?

(अ) सुभद्रा (ब) यात्रा एक पावन तीर्थ की

(स) गेहूँ बनाम गुलाब (द) निर्वासित✓

18. 'भोर का तारा' एकांकी की पात्र छाया के अनुसार प्रत्येक पुरुष के लिए स्त्री इनमें से क्या है?

(अ) कल्पना (ब) कविता✓

(स) देवी (द) शृंगार मूर्ति

19. 'जो अपनी जान खपाते हैं, उनका हक़ उन लोगों से ज़्यादा है, जो केवल रुपया लगाते हैं।' यह कथन 'गोदान' के किस पात्र द्वारा कहा गया है?

मालती ओंकारनाथ

महतो खन्ना

20. 'पवित्रता की माप है मलिनता, सुख का आलोचक है दुःख, पुण्य की कसौटी है पाप।' यह कथन 'स्कन्दगुप्त' नाटक के किस पात्र का है?

विजया **देवसेना**

भटार्क प्रपंचबुद्धि

21. 'गोबर' प्रेमचन्द के किस उपन्यास का पात्र है ?

(अ) प्रेमाश्रय (ब) गबन

(स) **गोदान** (द) निर्मला

22. निम्नलिखित में से किस कृति के लेखक रामविलास शर्मा हैं ?

(अ) हिन्दी के विकास में अपभ्रंश का योगदान

(ब) दूसरी परम्परा की खोज

(स) छायावाद (द) **भाषा और समाज**

23. 'मेरी जीवन यात्रा' किसकी आत्मकथा है ?

(अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ब) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(स) **राहुल सांकृत्यायन**

(द) इनमें से कोई नहीं

24. 'जिन्दगी नामा' किसकी रचना है ?

(अ) मन्नू भण्डारी (ब) मृदुलागर्ग

(स) **कृष्णा सोबती** (द) प्रियंवदा

25. "आलोचना को भाषायी रीतिबद्धता से उन्होंने वैसे ही मुक्त किया है, जैसे निराला ने कविता को छन्दों के बन्धन से।" उपर्युक्त कथन किसके सम्बन्ध में है-

(अ) डाँ. नामवर सिंह (ब) **डाँ. रामविलास शर्मा**

(स) डाँ. नगेन्द्र (द) रामचन्द्र शुक्ल

26. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' किसकी औपन्यासिक कृति है ?

(अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(ब) **हजारी प्रसाद द्विवेदी**

(स) रामचन्द्र शुक्ल

(द) डाँ. नगेन्द्र

27. 'मनीषी की लोकयात्रा' किसकी जीवनी है ?

(अ) प्रेमचन्द की (ब) निराला की

(स) **कविनाथ गोपीराज** (द) शरतचन्द्र की

28. 'लोहे की दीवार के दोनों ओर' किसकी कृति है ?

(अ) अज्ञेय (ब) सत्यदेव परिव्राजक

(स) **यशपाल** (द) राहुल सांकृत्यायन

29. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' किसका ललित निबन्ध-संग्रह है ?

(अ) रामवृक्ष बेनीपुरी (ब) कुबेरनाथ

(स) **विद्यानिवास मिश्र** (द) हरिशंकर परसाई

30. 'कुट्टिचाटन' के उपन्यास के उपनाम से किसके व्यक्तिपरक निबन्ध छपे हैं ?

(अ) मुक्तिबोध (ब) **अज्ञेय**

(स) नेमिचन्द्र जैन (द) भारत भूषण अग्रवाल

31. 'आचरण की सभ्यता' निबन्ध के लेखक है ?

(अ) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (ब) **अध्यापक पूर्ण सिंह**

(स) श्यामसुन्दर दास (द) बाल मुकुन्द गुप्त

32. 'मोचीराम' तथा 'पटकथा' के लेखक है ?

(अ) चन्द्रकान्त देवताले (ब) **धूमिल**

(स) बलदेव वंशी (द) इनमें से कोई नहीं

33..प्रेमचन्द की कहानियों के संग्रह का नाम क्या है ?

⇒ प्रेमचन्द की कहानियों के संग्रह का नाम मानसरोवर है। इसके आठ भाग हैं।

34. प्रेमचंद के सर्वाधिक प्रसिद्ध उपन्यास का नाम लिखिए।

⇒ प्रेमचन्द का सर्वाधिक प्रसिद्ध उपन्यास गोदान है।

35. हामिद दूसरे लड़कों से किस तरह भिन्न है ?

⇒ हामिद समझदार है। बचपन में ही उसमें जिम्मेदारी की भावना आ गई है।

36. हामिद के तर्कों का क्या परिणाम हुआ ?

⇒ बच्चे हामिद के तर्कों से प्रभावित हुए और वे उसके चिमटे के मुरीद हो गए।

37. हामिद ने चिमटा क्यों खरीदा ?

⇒ वह अपनी बूढ़ी दादी अमीना की उँगलियों को रोटी सेकते समय आग में जलने से बचाना चाहता था।

38. हामिद के चरित्र की प्रमुख विशेषता क्या है ?

⇒ वह अपनी अपनी बूढ़ी दादी अमीना को बहुत चाहता है इसलिए वह अपनी दादी की उँगलियों न जले इसलिए चिमटा खरीदता और इसी के साथ वह कहानी में संवेदनशील चरित्र वाले व्यक्ति के रूप में प्रस्तुत हुआ है।

39. प्रेमचंद ने अपने साहित्य लेखन की शुरुआत किस भाषा में की ?

⇒ उर्दू

40. प्रेमचंद की पहली कहानी 'संसार का सबसे अनमोल रतन' किस भाषा में प्रकाशित हुई है ?

⇒ उर्दू

41. प्रेमचंद की अंतिम कहानी हैं –कफन

42. हामिद के गाँव से ईदगाह कितनी दूरी पर हैं ? तीन कोस

43. हामिद की दादी की ईद पर क्या बनाने की इच्छा थी ?

⇒ सेवईयाँ

44. "उन्हें क्या खबर कि चौधरी आज आँखें बदल ले तो यह सारी ईद मुह्रम हो जाए।"

वाक्य में रेखांकित पदबंध का अर्थ है –

⇒ व्यवहार बदल ले

45. हामिद के गाँव के सभी बच्चे खुश थे –

⇒ ईदगाह जाकर खरीदारी करने की कल्पना से

46. हामिद के पिता का इन्तकाल कैसे हुआ ?

⇒ हैजे से

47. "कहती तो कौन सुनने वाला था।" हामिद की माँ के लिए ऐसा क्यों कहा गया है ?

⇒ उसका पति जीवित नहीं था

48. अमीना ने हामिद को उसके पिता के बारे में क्या बताया है ?

⇒ उसके अब्बा जान रुपये कमाने गए हैं।

49. बूढ़ी दादी ने हामिद को उसकी माँ के लिए क्या कहा ?

⇒ वह अल्लाह मियां के घर बनी अच्छी-अच्छी चीजें लाने गई है।

50. अमीना का दिल क्यों कचोट रहा था ?

⇒ हामिद के अकेले ईदगाह जाने के कारण

51. ईदगाह कहानी में बच्चों के द्वारा जिन्नात की कहानी उनकी किस प्रवृत्ति की ओर संकेत करती है ?

⇒ उनकी मनगढ़त कल्पनाओं के बारे में

52. "बडों की दुआँ सीधे अल्लाह के दरबार में पहुँचती हैं और तुरंत सुनी जाती है।" हामिद का यह कथन किसका परिचायक है ?

⇒ अभाव के कारण कम उम्र में परिपक्व होने का

53. हामिद ने अन्य सहयात्री बालको को अपने चिमटे का क्या नाम दिया ? ⇒ रुस्तमे-हिंद

54. "मानो भ्रातृत्व का एक सूत्र इन समस्त आत्माओं को एक लडी में पिरोए हुए है।" ईदगाह कहानी में उक्त पंक्तियाँ किस संदर्भ में कही गई है ? ⇒ धर्म सबको एक समान समझता है

55. "बच्चे हामिद ने बूढ़े हामिद का पार्ट खोला।" पंक्ति में निहित व्यंजना किस संदर्भ में है ?

⇒ बालक हामिद के विवेक, सद्भाव, खरीददारी और समझदारी

56. महमूद ने मेले से कौनसा खिलौना खरीदा था ? ⇒ भिश्ती

57. "हामिद, रेवडी ले जा, कितनी खुशबूदार है।" मोहसिन द्वारा हामिद को ये शब्द किस भावना से कहे गये थे ?

⇒ उसका मजाक बनाने के उद्देश्य से

58. "हम समझते हैं इसकी चालाकी" ये शब्द किसने, किससे कहे ?

⇒ महमूद ने मोहसिन से

59. "हम लोग चाहें तो एक दिन में लाखों मार लाएँ।" ये शब्द किसने, किससे कहे ?

⇒ मोहसिन के मामा ने मोहसिन से

60. ईदगाह के मेले में से 'वकील' खिलौना किसने खरीदा था ? ⇒ नूरे

61. "लेकिन दिल में कह रहे होंगे कि मिले तो खा लें" ये शब्द किसने किससे कहे ?

⇒ मोहसिन ने हामिद से

62. "खिलौना क्यों नहीं है ? अभी कंधे पर रखा बन्दूक हो गई।" हामिद ने यह शब्द किससे कहे ? ⇒ महमूद से

63. "छोनेवाले जागते लहो" शब्द किसने व कब कहे ?

⇒ महमूद के दोनों छोटे भाईयों ने, जब वे सिपाही को टोकरी में रखकर घर का चक्कर लगा रहे थे

64. हामिद की उम्र क्या थी - ⇒ 4-5 वर्ष

65. "यह कानिस्टेबल पहरा देते हैं ? अजी हजरत, यही चोरी कराते हैं, शहर के जितने चोर-डाकू हैं इनसे मिले रहते हैं।" यह वाक्य किसने किससे कहे ? ⇒ मोहसिन ने

66. ईदगाह कहानी का नायक कौन है ?

⇒ 'ईदगाह' कहानी का नायक हामिद है।

67. प्रसाद जी के किस नाटक में जयचन्द काल का चित्रण हुआ है - प्रायश्चित ।

"शिवशम्भू के चिट्ठा" किस पत्रिका में प्रकाशित हुआ - भारत मित्र

68. 'आराधन का दृढ़ आराधन से दो उत्तर,

तुम वरो विजय संयत प्राणों से प्राणों पर।'

69. 'सरयू' में संकलित 'राम की शक्ति पूजा' से उद्धृत उक्त कथन किसका है?

(अ) लक्ष्मण (ब) सुग्रीव

(स) हनुमान (द) जाम्बवान ✓

70. 'सरयू' में संकलित परसाई जी के व्यंग्यात्मक निबंध में क्रांति का सब से बड़ा दुश्मन किसे बताया गया है?

(अ) वाइफ को (ब) मदर इन-लाँ को ✓

(स) सिस्टर इन-लाँ को (द) फादर इन-लाँ को

71. 'सरयू' में संकलित रचना 'अलोपी का रचनाकार इनमें से कौन है?

(अ) भगवती प्रसाद वाजपेयी (ब) नरेश मेहता

(स) महादेवी वर्मा (द) श्रीधर पराडकर

72. प्रेमचन्द्र के अधुरे उपन्यास का नाम है।

उत्तर - मंगलसूत्र ।

73. हिन्दी का सर्वाधिक चर्चित नाटककार कौन है।

उत्तर - जयशंकर प्रसाद ।

पद्य विभाग

74. भारतेन्दु कृत 'भारत दुर्दशा' किस साहित्य रूप का हिस्सा है?

कथा साहित्य **नाटक साहित्य**

संस्मरण साहित्य जीवनी साहित्य

75. आधुनिक हिंदी साहित्य का प्रवर्तक किसे माना जाता है?

क) निराला ख) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

ग) मैथिलीशरण गुप्त घ) महावीर प्रसाद द्विवेदी

76. "भाषा प्रवीन सुछन्द सदा रहै, सो घन जी के कवित्त बखानै", यह पंक्ति निम्न में से किसकी है?

घनानन्द **बोधा**

ब्रजनाथ रत्नाकर

77. ब्रज भाषा का सर्वोत्तम कवि है।

उत्तर - सूरदास ।

78. आदिकाल के बाद हिन्दी में किस साहित्य का उदय हुआ ।

उत्तर - भक्ति साहित्य का ।

79 निर्गुण भक्ति काव्य के प्रमुख कवि है।

उत्तर - कबीरदास ।

80. किस काल को स्वर्णकाल कहा जाता है।

उत्तर - भक्ति काल को ।

81. हिन्दी का आदि कवि किसे माना जाता है।

उत्तर - स्वयंभू ।

82. आधुनिक काल का समय कब से माना जाता है।

उत्तर - 1900 से अब तक ।

83. जयशंकर प्रसाद की सर्वश्रेष्ठ रचना कौन सी है।

उत्तर - कामायनी ।

84. कबीर किसके शिष्य थे।

उत्तर - रामानन्द ।

85. पद्यावत महाकाव्य कौन सी भाषा में लिखा है।

उत्तर - अवधी ।

86. चप्पू किसे कहा जाता है।

उत्तर - गद्य और पद्य मिश्रित रचनाओं को ।

87. कलाधर उपनाम से कविता कौन से कवि लिखते थे।

उत्तर - जयशंकर प्रसाद ।

88. रस निधि किस कवि का उपनाम है।

उत्तर - पृथ्वी सिंह ।

89. विद्वानों ने कबीर की भाषा को क्या नाम दिया है?

क) खड़ी बोली ख) अवधि

ग) ब्रज घ) सधुक्कड़ी

90. कबीर के अनुसार भगवान कहां रहते हैं?

क) मस्जिद में ग) मंदिर में ख) सभी जीवों की सांस में घ) स्वर्ग में

91. राजा अंबरीश को दुर्वासा ऋषि के क्रोध से किसने बचाया था?

क) राम ने ख) कृष्ण ने

ग) हनुमान ने घ) शिव जी ने

92. रीतिकाल के सर्वश्रेष्ठ एवं सर्वाधिक लोकप्रिय कवि कौन हैं?

क) कबीर ख) सूरदास ग) बिहारी घ) तुलसीदास

93. बिहारी सतसई में कुल कितने दोहे हैं?

क) 700 ख) 713

ग) 800 घ) 500

94. 'भारत दुर्दशा' और 'अंधेर नगरी' किसकी रचनाएं हैं?

क) भारतेंदु हरिश्चंद्र ख) रामचंद्र शुक्ल

ग) प्रेमचंद घ) मैथिलीशरण गुप्त

95. भारतेंदु के अनुसार कौन सी भाषा सब उन्नतियों का मूल आधार है?

क) अंग्रेजी भाषा ख) मराठी भाषा ग) निज भाषा घ) विदेशी भाषा

96. 'सब उन्नति को मूल' के रचनाकार हैं।

क) मैथिलीशरण गुप्त ख) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

ग) कबीर घ) भारतेंदु हरिश्चंद्र

97. 'सखि निरख नदी की धारा' कविता के रचनाकार कौन हैं?

क) मैथिलीशरण गुप्त ख) तुलसीदास ग) बिहारी घ) भारतेंदु हरिश्चंद्र

98. को राष्ट्रकवि कहा जाता है।

क) भारतेंदु हरिश्चंद्र ख) निराला

ग) मैथिलीशरण गुप्त घ) तुलसीदास

99. 'साकेत' महाकाव्य की रचना किसने की है?

क) मैथिलीशरण गुप्त ख) विष्णु प्रभाकर ग) निराला घ) प्रेमचंद

100. 'किनारा वह हमसे' के रचनाकार हैं।

क) मैथिलीशरण गुप्त ख) भारतेंदु हरिश्चंद्र ग) बिहारी घ) निराला

101 हिंदी के लिए लिपि का प्रयोग किया जाता है।

क) देवनागरी लिपि ख) फारसी लिपि

ग) प्रतिलिपि घ) उर्दू लिपि

102 हिंदी शब्द का साहित्य में प्रयोग सबसे पहले किसने किया है?

क) भारतेन्दु ख) आमिर खुसरो

ग) तुलसीदास ग) कबीर दास

व्यावहारिक हिन्दी और भाषा

103 देवनागरी लिपि का उद्भव किस लिपि से हुआ है?

क) ब्राह्मी लिपि ख) कुटिल लिपि ग) ब्राह्मी लिपि घ) फारसी लिपि

105 देवनागरी लिपि में कितने वर्ण हैं?

क) 33 ख) 48 ग) 53 घ) 63

106 देवनागरी लिपि में कितने स्वर हैं?

क) 11 ख) 12 ग) 15 घ) 16

107 भारत में संघ की राजभाषा का स्थान किस भाषा को दिया गया है?

क) संस्कृत ख) उर्दू ग) मराठी घ) हिंदी

108 जिन वर्णों का स्वतंत्र उच्चारण किया जा सके वे कहलाते हैं।

क) मूर्धन्य व्यंजन ख) स्वर

ग) व्यंजन घ) संयुक्त व्यंजन

109 वाक्य में कर्ता, कर्म, पूरक क्रिया, क्रिया विशेषण आदि पद सामान्य रूप से जिस क्रम में आते हैं, उसे कहते हैं।

क) वाक्य ख) पदक्रम ग) पदबंध घ) विशेषण

110 हिंदी में सामान्य पद क्रम कौन सा है?

क) कर्ता+कर्म+क्रिया ख) कर्ता+क्रिया+कर्म

ग) कर्मा+कर्ता+क्रिया घ) इनमें से कोई नहीं

111 कई पदों के योग से बने वाक्यांश जो एक पद का काम करता है, उसे क्या कहते हैं?

क) परिच्छेद ख) पदक्रम ग) पद बंध घ) संयुक्त वाक्य

112 शब्दों के जिस रूप से उसके लिंग का पता चलता है उसे कहते हैं।

क) वाक्य ख) विशेषण ग) लिंग घ) कारक

113 हिंदी भाषा में कितने लिंग हैं?

क) दो ख) तीन ग) चार घ) पांच

114 पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्द को क्या कहते हैं?

क) कर्ता ख) स्त्रीलिंग

ग) विशेषण घ) पुल्लिंग

115 स्त्री जाति का बोध कराने वाले शब्द को क्या कहते हैं?

क) पुल्लिंग ख) स्त्रीलिंग ग) कारक घ) पदक्रम

116 शब्द के जिस रूप से उसके एक या अनेक होने का बोध होता है उसे कहते हैं।

क) लिंग ख) वचन

ग) विशेषण घ) नाम

117 शब्द के जिस रूप से उसके एक होने का बोध हो उसे क्या कहते हैं?

क) एकवचन ख) अनेकवचन ग) विशेषण घ) सर्वनाम

118 वाक्य में प्रयुक्त संज्ञा या सर्वनाम शब्दों का क्रिया के साथ जो संबंध होता है उसे क्या कहते हैं?

क) पदक्रम ख) पदबंध

ग) कारक घ) अनुक्रम

119 शब्द के जिस रूप से उसके एक से अधिक होने का बोध होता है उसे कहते हैं।

क) एकवचन ख) बहुवचन

ग) सर्वनाम घ) विशेषण

120 संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्द को क्या कहते हैं?

क) पदक्रम ग) विशेषण ख) पदबंध

घ) कारक

121 शब्द के आरंभ में जुड़ कर उसके अर्थ में नवीनता अथवा विशेषता लाने वाले शब्दांश क्या कहलाते हैं?

क) विशेषण ख) पदक्रम ग) प्रत्यय घ) उपसर्ग

122 शब्द के अंत में जुड़कर उसके अर्थ में नवीनता विशेषता लाने वाले शब्दांश कहलाते हैं।

क) पदक्रम ख) प्रत्यय ग) उपसर्ग घ) विशेषण

(123) इनमें 'मदिरा' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

(A) सुरा (B) मधु

(C) **अमी** (D) मद्य

(124) 'नौका' विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनिए?

(A) **तरिणी** (B) आपगा

(C) जलयान (D) तरंगिनी

(125) इनमें 'अश्व' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

(A) तुरंग (B) कुरंग

(C) **हय** (D) सैधव

(126) इनमें 'पत्नी' का पर्यायवाची कौन सा है?

(A) **दारा** (B) विनायकी

(C) प्रभा (D) सौदामिनी

(127) इनमें 'धनुष' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

(A) कोदंड (B) चाप

(C) शरासन (D) **शर**

(128) इनमें 'शत्रु' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

(A) **अहि** (B) अरि

(C) रिपु (D) बैरी

(129) इनमें 'बसंत' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

(A) ऋतुराज (B) कुसुमाकर

(C) **पराग** (D) ऋतुपति

(130) 'भौरा' का पर्यायवाची शब्द है?

(A) **शिलीमुख** (B) सारंग

(C) पादप (D) केकी

(131) 'इन्द्र' का पर्यायवाची शब्द है?

(A) बाजीगर (B) राजराज

(C) **मधवा** (D) विनायक

(132) 'अतुन' का पर्यायवाची शब्द है?

(A) शिव (B) कृष्ण

(C) **कामदेव** (D) राम

133. सरकारी प्रतिष्ठानों द्वारा सामान आपूर्ति या निर्माण आदि कार्यों हेतु इनमें से कौन सा पत्र समाचार पत्रों में प्रकाशित किया जाता है?

(अ) **निविदा** (ब) ज्ञापन

(स) अधिसूचना (द) परिपत्र

138. हिन्दी-शब्द कोश में इनमें से कौन-सा शब्द सबसे पहले आएगा?

(अ) पकवान (ब) द्वार

(स) त्राटक (द) **क्षमा**

139. 'उच्छिष्ट' शब्द का सही संधि विच्छेद इनमें से कौन-सा है?

(अ) उच् + छिष्ट

(ब) उत् + छिष्ट

(स) **उत् + शिष्ट**

(द) उच् + शिष्ट

140. निम्नलिखित में से वृद्धि संधि का उदाहरण कौन सा नहीं है?

(अ) महौत्सुक्य (ब) **पवित्र**

(स) लोकैषणा (द) महैश्वर्य

141. इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द द्विगु समास के उदाहरण हैं?

(अ) दशानन, यथेच्छा

(ब) **सप्ताह, शताब्दी**

(स) त्रिलोचन, चौबीस

(द) चतुर्भुज, प्रत्यक्ष

142. 'जेबकतरा' शब्द में कौन सा समास है?

(अ) संप्रदान तत्पुरुष (ब) कर्मधारय

(स) अव्ययीभाव (द) **कर्म तत्पुरुष**

143. निम्नलिखित में से किस विकल्प के सभी शब्दों में 'अनु' उपसर्ग नहीं है?

(अ) **अनुदात्त, अनुर्वर**

(ब) अन्वय, अनुशासन

(स) अन्वेषण, अनुभव

(द) अनुराग, अनुचर

144. किसी सरकारी पत्र का उत्तर प्राप्त होने में देरी हो जाय तो, पुनः याद दिलाने के लिए जो पत्र भेजा जाता है, उसे कहते हैं -

तार भेजा **अनुस्मारक**
परिपत्र पृष्ठांकन

145. कौनसा पत्र 100 से अधिक संख्या में किसी को भी भेजा जा सकता है ?

परिपत्र कार्यालय पत्र
अनुस्मारक निविदा सूचना

146. 'पित्रनुमति' शब्द का संधि विच्छेद है -

पित्र + अनुमति **पितृ + अनुमति**
पित्रनु + मति पितृनु + मति

147. 'अन्वेषण' शब्द में कौनसी संधि है ?

व्यंजन संधि विसर्ग संधि
यण् संधि अयादि संधि

148. 'विद्यालय' शब्द का सही विग्रह है -

विद्या में आलय विद्या को आलय
विद्या से आलय **विद्या के लिए आलय**

149. माखनलाल चतुर्वेदी कृत 'साहित्य देवता' की गणना किस गद्य-विधा के अंतर्गत आती है?

(अ) संस्मरण (ब) आत्मकथा

(स) **निबंध (भावात्मक)** (द) रेखाचित्र

150. निम्नलिखित में से किस शब्द में 'कृत्' प्रत्यय नहीं है?

(अ) मारक (ब) **दानव**

(स) लडाकू (द) करणीय

151. इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची नहीं हैं?

(अ) दुकूल, वसन (ब) कच, कुंतल

(स) गगन, शून्य (द) **तट, मंदार**

152. किस विकल्प में सभी शब्द 'सरस्वती' के पर्यायवाची नहीं हैं?

(अ) गिरा, हंसवाहिनी (ब) वागीश्वरी, वाङ्मयी

(स) **सुरभि, वीणापाणि** (द) शारदा, भारती

153. इनमें से किस विकल्प में सही विलोम शब्द नहीं है?

(अ) **ईप्सित-अभीप्सित** (ब) उर्वर-अनुर्वर

(स) भीरु-निर्भीक (द) श्वेत-श्याम

154. निम्नलिखित में से किस विकल्प के सभी शब्द शुद्ध हैं?

(अ) ऊर्ध्व, आध्यात्मिक

(ब) शृंगार, केन्द्रीय

(स) **व्यावसायिक, शुद्धीकरण**

(द) सन्यासी, मृत्युपरांत

155. इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द अशुद्ध हैं?

(अ) **सदोपदेश, निष्कपटी**

(ब) तदुपरांत, प्रकृति

(स) निरपराध, पत्नि

(द) निरनुनासिक, प्रतिक्षा

156. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य कौन सा है?

(अ) तुलसी ने मानस की रचना लिखी है।

(ब) अपराधी को मृत्युदण्ड दिया गया।

(स) कालचक्र के पहिये से बचना संभव नहीं है।

(द) लक्ष्मण के मूर्छित होने पर राम विलाप करके रोने लगे।

157. इनमें से अशुद्ध वाक्य कौन सा है?

(अ) अब हम पुस्तक पढ़ेंगे।

(ब) वह अपनी ससुराल गया हैं

(स) मैं तुम्हें कुछ कहना चाहता हूँ

(द) मुझे उनकी अपेक्षा सबसे अधिक अंक मिले।

158. 'अद्य-आद्य' शब्द-युग्म का सही अर्थ किस विकल्प में है?

(अ) आज-प्रथम (ब) प्रथम-प्राचीन

(स) अधिक-पुराना (द) प्राचीन-प्रथम

159. 'कोडी-कौडी' शब्द-युग्म का सही अर्थ किस विकल्प में है?

(अ) एक समुद्री जीव का खोल – बीस का समूह

(ब) बीस का समूह – एक समुद्री जीव का खोल

(स) कुष्ठ रोगी – बीस का समूह

(द) एक खेल का नाम – बीस का समूह

160. 'जिस पर अभियोग लगाया गया हो' - वाक्यांश के लिए एक उपयुक्त शब्द इनमें से कौन-सा है?

(अ) अभियोगी (ब) वादी

(स) अभियुक्त (द) अपराधी

161. 'पाप करने पर, पाप (दोष)- मुक्त होने के लिए किया जाने वाला कार्य' – इस वाक्यांश के लिए एक उपयुक्त शब्द इनमें से कौन सा है?

(अ) प्रायश्चित (ब) पश्चात्ताप

(स) हवन (द) तीर्थाटन

162. किस विकल्प में कोई भी शब्द अनेकार्थक शब्द 'अर्क' का अर्थबोधक नहीं है?

(अ) सूर्य, मदार (ब) इंद्र, अग्नि

(स) स्फटिक, प्रकाशकिरण (द) कामदेव, घी

163. 'अभिज्ञ' का विलोम शब्द क्या है?

अज्ञानी अनभिज्ञ अनिपुण मूर्ख

164. "तुलसी गंग दुवौ भय सुकविन के सरदार", यह किसका कथन है?

रहीम सुन्दरदास भिखारीदास देव

165. "जो व्यर्थ की बातें करता हो", इसके लिए सही शब्द का चयन कीजिए?

वाचाल बहुभाषी

कुवक्ता वाक्पटु

166. किसी संस्था के 25 वर्ष पूरे होने पर जो उत्सव होता है, उसके लिए उपयुक्त शब्द है-

हीरक जयंती रजत जयंती

शताब्दी स्वर्ण जयंती

167. कबीरदास की मृत्यु किससन्में हुई?

1575 1518 1461 1503

168. 'मुँह पर रख देना' मुहावरे का अर्थ है-

(अ) मुँह में पानी आना (ब) सामने कह देना ✓

(स) मुँह में डाल देना (द) मुँह खोलना

169. 'होंठ चाटना' का अर्थ है-

(अ) किसी खाद्य पदार्थ का मजा लेना ✓

(ब) चुम्बन लेना (स) क्रोधित होना
(द) होंठ सूँघना

170. 'चूहा' का पर्यायवाची क्या है?

(अ) खनक (ब) निशाचर
(स) कीडा (द) मूषक✓

171. स्मरण का विलोमार्थी शब्द क्या है?

(अ) अनुस्मरण (ब) विस्मरण✓
(स) अस्मरण (द) अधमरण

172. 'अतिक्रमण' में उपसर्ग कौन सा है?

(अ) अति✓ (ब) क्रम (स) ण (द) मण

173. भावों, विचारों, संवेदनाओं के आदान-प्रदान का क्या नाम है?

(अ) वाद-विवाद (ब) भाषण
(स) सम्प्रेषण ✓ (द) इनमें से कोई नहीं

173. फिल्म, वीडियो, इंटरनेट, टी.वी., रेडियो, सम्प्रेषण के कैसे रूप हैं?

(अ) वैयक्तिक (ब) सामूहिक वार्तालाप
(स) जनसंचार माध्यम✓ (द) इनमें से कोई नहीं

174. वाचन कितने प्रकार का होता है?

(अ) दो✓ (ब) तीन
(स) पाँच (द) सात

175. पत्रकारिता का मूल उद्देश्य अधोलिखित में से कौन सा है?

(अ) निहित स्वार्थ रक्षा
(ब) अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता की रक्षा✓

(स) धन कमाना (द) यात्रा करना

176. इंग्लैंड की संसद ने प्रेस स्वातंत्र्य किस सन् में स्वीकार किया?

(अ) 1580 (ब) 1641
(स) 1780 (द) 1987

प्रश्न 11 से 15 तक अंग्रेजी के शब्दों का हिन्दी में उचित पारिभाषिक शब्द चुनिए:

177. Approval

(अ) अनुस्मृति (ब) अनुस्मारक
(स) अनुमति✓ (द) छूट

178. Deferred pay

(अ) आस्थगित वेतन✓ (ब) अवैतनिक
(स) वेतन वृद्धि (द) महँगाई भत्ता

179. Acting

(अ) सरकारी (ब) कार्यकारी✓
(स) अर्द्धसरकारी (द) नियमित

180. Special Messenger

(अ) राजदूत (ब) चौकीदार
(स) सेवक (द) विशेष दूत✓

181. Sanction

(अ) अनुमति (ब) मंजूरी✓
(स) मजदूरी (द) विमति

182. 'जलद-जलज' शब्द युग्म का अर्थ है -

बादल-कमल कमल-बदल

कमल-पंक कमल-मोदी

183. किस क्रमांक में 'इन्दिरा-इन्द्रा' शब्द युग्म का सही अर्थ भेद है ?

लक्ष्मी - इन्द्र की पत्नी शची

इन्द्र की पत्नी शची - लक्ष्मी

अर्थ - नाम

अर्थ - लक्ष्मी

184. संज्ञा शब्द से बना विशेषण है -

लखनवी चालू हंसोड़ भुलक्कड़

185. निम्नलिखित शब्दों में से संज्ञा शब्द से बना विशेषण छांटिए -

कमाऊ ऊपरी

सुगंधित सुअक्कड़

186. निम्नलिखित शब्दों में से शुद्ध शब्द है -

आगामी अजमाइश

अंताक्षरी आशिर्वाद

187. शुद्ध वाक्य वाले विकल्प का चयन कीजिए -

मैं रविवार के दिन घूमने जाता हूँ।

आपका कमीज फट गया है।

राजस्थान के लोग मेहनती हैं।

उसकी भाषा देवनागरी है।

188. 'वह सबसे सुंदरतम साड़ी है।' वाक्य में अशुद्धि है -

संज्ञा विषयक सर्वनाम संबंधी

विशेषण संबंधी परसर्ग संबंधी

189. निम्नलिखित वाक्यों में से कर्तृवाच्य वाक्य नहीं है -

सीता पुस्तक पढ़ती है।

रमा सितार बजाती है।

पुस्तक पढ़ी जाती है।

वह पत्र लिखता है।

190. निम्नलिखित में से कौनसा वाक्य कर्तृवाच्य नहीं है ?

प्रेमचंद ने गोदान लिखा।

कैदी रिहा कर दिये जायें।

ट्रक ने सारा समान पहुंचा दिया।

राधा लिख नहीं पाती।

191 'अघः' शब्द के साथ प्रयुक्त 'उपरि' शब्द किस प्रकार की शब्द कोटि में आएगा?

(A) पर्याय (B) अनेकार्थी

(C) अनाधिक (D) **विलोम**

192 'कृपा' किस शब्द का विलोम है?

(A) **कोप** (B) कटु

(C) क्रोध (D) क्रूर

193 अनुरक्ति शब्द का विलोम है?

(A) आसक्ति (B) **विरक्ति**

(C) उक्ति (D) विज्ञप्ति

194 'सूक्ष्म' शब्द का विलोम है?

(A) सूक्ष्म (B) सूक्ष्महीन

(C) स्थूल (D) अस्थूल

195 'सुस्ती' का विलोम है?

(A) तन्दरुस्ती (B) चुस्ती

(C) ताजगी (D) सुस्तीविहीन

196 'मिथ्या' का विलोम शब्द कौन-सा है?

(A) आडम्बर (B) धुंधला

(C) दिखाना (D) सत्य

197 'अथ' का विलोम शब्द है?

(A) अन्त (B) इति

(C) अर्थ (D) अघ

198 'शोषक' शब्द का विलोम चुनिए?

(A) शोषित (B) पोषक

(C) पोसक (D) पोषित

199. 'हर्ष' शब्द के लिए चार विकल्प दिए गए हैं। सही विलोम शब्द का चयन कीजिए?

(A) खेद (B) वेदना

(C) दुःख (D) विषाद

200. 'साक्षर' शब्द का विलोम क्या है?

(A) अशिक्षित (B) अनपढ़

(C) सुरक्षर (D) निरक्षर

201 'उद्धत' शब्द का विलोम क्या है?

(A) विनय (B) अवनति

(C) अनुदार (D) विनीत

202. 'आरोह' का विलोम शब्द है?

(A) अवरोह (B) क्रमबद्ध

(C) क्रमानुसार (D) लगातार

203. निम्न में से कौन-सा शब्द 'बुराई' का विलोम है?

(A) अच्छाई (B) बढ़िया

(C) सुन्दर (D) समाप्ति

204. निम्नलिखित विकल्पों में से 'कृश' का विलोम शब्द चुनिए?

(A) हृष्ट-पुष्ट (B) केश

(C) भव (D) विटप

205. 'अल्पज्ञ' का विलोम दिए गए विकल्पों में से चुनिए?

(A) अभिज्ञ (B) अवज्ञ

(C) कृतज्ञ (D) सर्वज्ञ

206. 'उक्त' शब्द का विलोम है?

(A) अनुक्त (B) उपयुक्त

(C) अनुपयुक्त (D) उपर्युक्त

उत्तर- (A)

207. 'निर्दय' शब्द का विलोम है?

(A) सह्य (B) सहृदय

(C) सदय (D) सभय

उत्तर- (C)

208. 'उन्मीलन' शब्द का विलोम है?

- (A) अनुमी (B) निमीलन
(C) अवमीलन (D) मीलन

उत्तर- (B)

209. 'उत्कर्ष' शब्द का विलोम है?

- (A) अकर्ष (B) अनुत्कर्ष
(C) अपकर्ष (D) आकर्ष

उत्तर- (C)

210. 'चिरंतन' शब्द का विलोम लिखिए?

- (A) चिन्ता करने वाला
(B) चिन्ता नहीं करने वाला
(C) नश्वर (D) चिता

उत्तर- (C)

211. 'अनुग्रह' शब्द का विलोम लिखिए?

- (A) ग्रहण (B) गृहीत
(C) आग्रह (D) विग्रह

उत्तर- (D)

212. 'अनभिज्ञ' का विलोम है?

- (A) अज्ञ (B) प्रज्ञ
(C) अभिज्ञ (D) अविज्ञ

उत्तर- (D)

213. 'सौम्य' शब्द का विलोम है?

- (A) सौभाग्य (B) उग्र
(C) शत्रु (D) दुराशय

उत्तर- (B)

214. 'हास' शब्द का विलोम है?

- (A) हास्य (B) वृद्धि
(C) हँसी (D) हस्त

उत्तर- (B)

215. 'पुष्ट' शब्द का विलोम है?

- (A) क्षीण (B) दुष्ट
(C) पुरस्कार (D) प्रकृति

उत्तर- (A)

216. 'गुण' शब्द का विलोम है?

- (A) दोष (B) गुड़
(C) गुणा (D) गृहस्थ

उत्तर- (A)

217. 'स्वजाति' का विलोम है?

- (A) अजाति (B) कुजाति
(C) सुजाति (D) विजाति

उत्तर- (D)

218. 'अमित' शब्द का विलोम है?

- (A) सुमित (B) कुमित

(C) परिमित (D) दुर्मित

उत्तर- (C)

219. निम्नलिखित में से असंगत (गलत) विलोम शब्द युग्म कौन-सा है?

(A) घात-प्रतिघात (B) प्रसारण-संकुचन

(C) शाश्वत-सदैव (D) खग-मृग

उत्तर- (C)

220. 'व्यास' का विलोम शब्द है?

(A) समास (B) संश्लेषण

(C) संक्षेप (D) लघु

उत्तर- (A)